

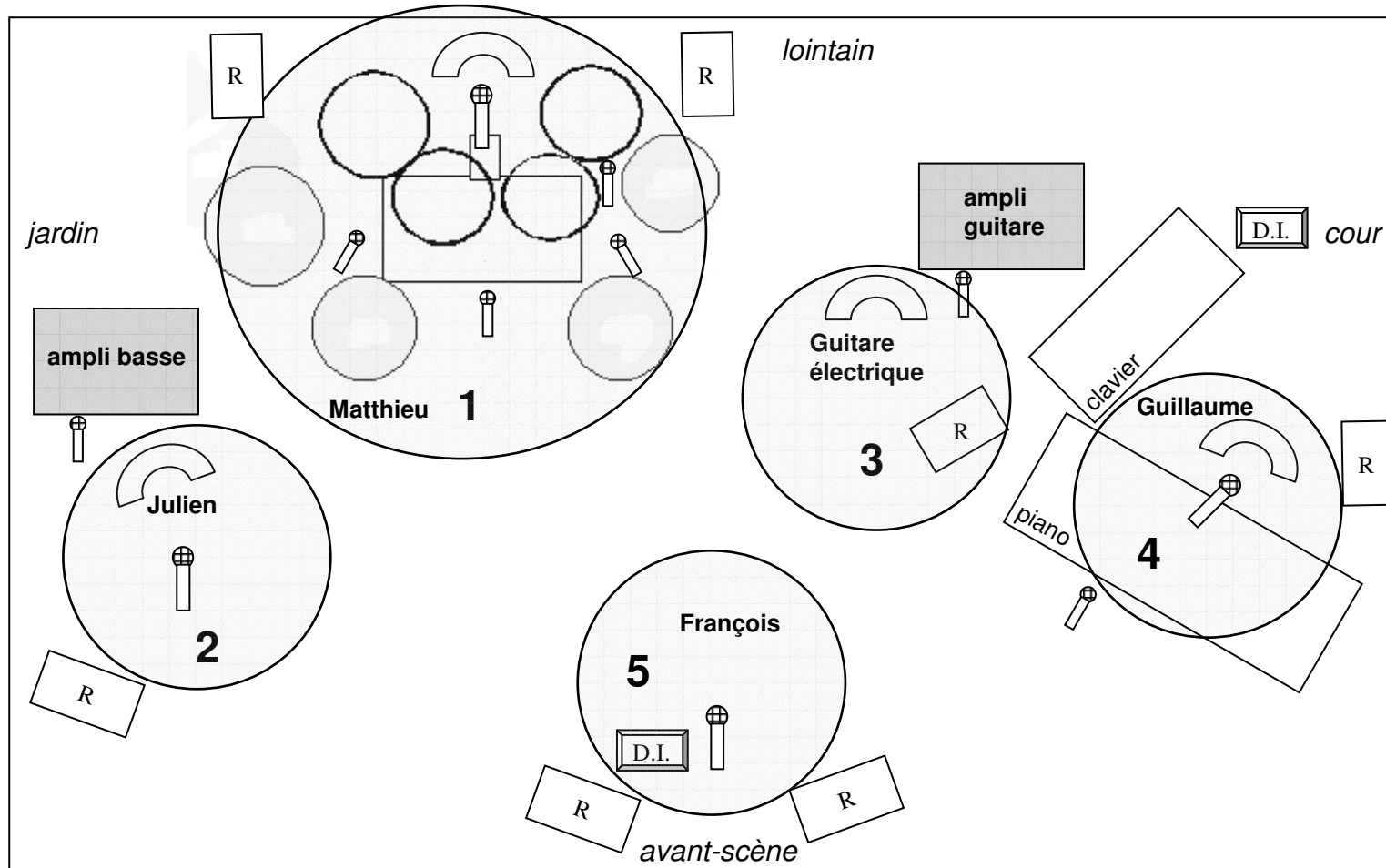
# François VERGUET

## fiche technique

François Verguet, décembre 2006  
 informations complémentaires : 06.24.55.73.32 -  
 francoisverguet@hotmail.com


	<b>instrument</b>	<b>micro</b>	<b>position</b> (cf. plan au sol)	<b>divers</b> <i>(cette fiche technique est bien évidemment modulable en fonction du lieu et des moyens)</i>
1	grosse caisse	Béta 52 ou Beyer M88	<b>1</b>	tabouret batterie
2	caisse claire	SM 57	<b>1</b>	
3	Overhead gauche	SM 81 ou AKG 451	<b>1</b>	
4	Overhead droit	SM 81 ou AKG 451	<b>1</b>	
5	choeurs	SM 58	<b>1</b>	ped perche
6	Basses	SM 57	<b>2</b>	ampli basse 2 entrées repris par SM 57
7	choeurs	SM 58	<b>2</b>	tabouret haut – ped perche
8	Guitares électriques	SM 57	<b>3</b>	ampli guitare 2 entrées repris par SM 57 – tabouret haut
9	Piano	2 micros statiques	<b>4</b>	vrai piano requis – tabouret de piano
10	Clavier	D.I.	<b>4</b>	
11	choeurs	SM 58	<b>4</b>	ped perche
12	guitare folk	D.I.	<b>5</b>	
13	Chant	SM 58	<b>5</b>	ped perche



**François :** chant lead avec guitare folk Takamine (position 5)  
**Matthieu :** batterie, choeurs (position 1) ou guitare électrique (position 3)  
**Julien :** basse électrique, basse électrique fretless, chœurs (position 2)  
**Guillaume :** piano, chœurs (position 4), clavier, chœurs (position 4), guitare électrique (position 3)



# François VERGUET

## Plan au sol

 tabourets hauts ou chaises  
 boîtiers de direct

 micros  
 retours

décembre 2006